

Dansk – does it matter?

Jo, der er mange danskere, som simpelthen ikke er gode nok til engelsk – mig selv inklusive. Men at se mere engelsk på danske uddannelser som den direkte og eneste vej til landet, der flyder med mælk og honning, er ikke kun et svigt i forhold til, men også en manglende forståelse for betydningen af modersmålet.

Tillad mig at lyde reaktionær og totalt afsondret fra den globale landsby, men jeg tror stadig på, at dansk – også for højtuddannede – for manges vedkommende vil være det primære sprog på arbejdet.

Realiteten er, at vi sender en masse højtuddannede ud i det virkelige liv – med et modersmål, der rummer rigeligt af potentiale til forbedring. Måske skulle vi koncentrere os mere om at opruste den generelle sprogkompetence begyndende med modersmålet, før vi overbeviser os selv om, at vi med et drys engelsk stjernestøv har løst alle globaliseringens udfordringer.

[Om det danske melodigrandprix:] Vi hører igen en række spændende danske kunstnere benytte dansk frem for engelsk. Kunne det ikke være sjovt, hvis vi også gjorde det til en



Jeanette Serritzlev

styrke at gøre det i landets største sangkonkurrence? Det burde da give et par ekstrapoint (hvad det tydeligvis ikke gjorde), at man formår at udtrykke sig på sit modersmål og benytte dets finesser frem for at genskrive engelske kærlighedssange, der allerede er skrevet og genskrevet mange gange før.

Jeanette Serritzlev, cand.mag. i dansk med speciale i politisk kommunikation og indehaver af kommunikationsbureauet Serritzlev Sprog (www.serritzlev.dk), på sin blog på Kommunikationsforum.dk.